

# CV – Daniel Hjorth

**Personuppgifter** Daniel Hjorth 731109-4630  
Lotsgatan 43D  
216 42 LIMHAMN  
Tel: 040-97 81 97  
Mobil: 0739-48 12 12  
Mail: info@danielhjorth.com  
Hemsida: www.danielhjorth.com

Tidsperiod  
(ÅÅMM):

## Utbildning

**Konstnärlig utbildning** Musikhögskolan i Malmö 9709-0106  
Komposition diplom 160p  
Studier för bl a Kent Olofsson, Hans Gefors  
och Javier Alvarez.

Gotlands Tonsättarskola 9509-9706  
Komposition, teori, kontrapunkt, dirigering mm  
Studier för bl a Sven-David Sandström,  
Ramon Anthin och Per Mårtensson.

Kristianstad Musikgymnasium 8909-9206  
3-årig musiklinje  
undervisning i bl a trombone, piano och orgel.  
Kompositionsstudier för Reine Jönsson.

**Pedagogisk utbildning** Musikhögskolan i Malmö 0609-0612  
Högskolepedagogisk vidareutbildning inom  
Konstnärliga området 5p

Musikhögskolan i Malmö 9909-0105  
Teoripedagogutbildning 40p

**Övrig utbildning** Musikhögskolan i Malmö 0109-0305  
Musikproducentutbildning 40p

## Konstnärlig verksamhet

**Beställningar** Rikskonsorter 0510-0603  
(urval) Beställning av verket "RECORDER CYCLES"  
för Blockflöjt och elektronik till Kerstin Frödin.  
Uruppförande i Havanna, Kuba mars-06.

Konstnärsnämnden 05  
Målinriktat arbetsstipendium för  
projektet "Quartet Plugged" med Aniarakvartetten.

	Rikskonsserter Beställning av verket "BLOTT FÄLT" för Son-ensemblen (Ivo Nilsson, Johnny Axelsson, Jörgen Pettersson och Magnus Andersson)	0302-0310
	Konstnärsnämnden "...for your life" Slagverks-föreställning med ARTBEATS.	02
<b>Fortlöpande samarbetsprojekt</b>	ARTBEATS Duo med slagverkare Glenn Larsson (slagverk+elektronik)	00-
	GruppEn Experimentell musik-/konst grupp som bl a undersöker konst som PR och PR som konst. Medlem sedan bildandet 1996. Övriga medlemmar är Tony Blomdahl, Tobias Persson och Glenn Larsson.	96-
<b>Konsertkoncept</b>	"PRIM" Duoprojekt med Kjetil Myklebust (tuba och elektronik)	06-
	"Mozart Recycled" Konsert för stråkkvartett+flöjt och elektronik. Uruppförande på Hedmanska gården under Malmöfestivalen 24 aug-06.	06-
	"...for your life" Slagverks-föreställning med ARTBEATS. Uruppförande på Palladium i Malmö 2 okt-04	04-
<b>Musik till teater/TV/radio</b>	Dramaten Elektro-akustisk musik till Jörgen Hjerdts "De sju städerskorna" i regi av Åsa Kalmér.	0604-0605
	"Det är min tur nu" Elektro-akustisk musik till Jörgen Hjerdts kortfilm.	0506-0509
	Stockholms Stadsteater Elektro-akustisk musik till Jörgen Hjerdts "Flickan och Skulden" i regi av Åsa Kalmér.	0504-0506
	El-verket, Dramaten Elektro-akustisk musik till Laura Ruohonens "Drottning K" i regi av Åsa Kalmér.	0501-0502
	SVT-fiktion Elektro-akustisk musik till Kristina Lugns "Att sörja Linnea" i regi av Åsa Kalmér.	0401-0406

	Stockholms Stadsteater Elektro-akustisk musik till Kristina Lugns ”Kvinnorna vid Svansjön” i regi av Åsa Kalmér.	0306-0309
	Sveriges Radio Radioteatern Elektro-akustisk musik till radioteaterstycket ”Självporträtt av okända män” i regi av Åsa Kalmér.	0209-0304
	Malmö Musikteater Teatermusik till ”Blåskägg – kvinnornas hopp” i regi av Åsa Kalmér på Intiman i Malmö.	9910-9912
	UR Musik till web-spelet ”Benny Boxare” i samarbete mellan utbildningsradion och olika IT-konsulter.	9901-9909
	UR Musik till Utbildningsradions projektserie ”De sju dödssynderna”.	9806-9810
<b>Ljudinstallationer mm</b> (urval)	Solitude Sounds Datorstyrd 8-kanals-ljudinstallation i valven under slottet ”Solitude” i Stuttgart, Tyskland.	0206-0207
	IKEA-ad lib Musikalisk vandring genom IKEA-varuhuset i Malmö.	01
	ARTGENDA-2000 Interaktiv ljudinstallation i Helsingfors spårvagnar.	0005-0006
<b>Övrigt</b>	Ett flertal framföranden av kammarmusik av olika slag under festivaler i Sverige, Norge, Danmark, Finland och Tyskland.	90-06
<b>Stipendier</b>	FST-stipendium	06
	Konstnärsnämnden Målinriktat arbetsstipendium för projektet ”Quartet Plugged”.	05
	STIM-stipendium	04
	Konstnärsnämnden Arbetsstipendium	03
	Akademie Schloss Solitude 12 mån arbetsstipendium på Akademie Schloss Solitude i Stuttgart under 2002.	0201-0212
	STIM-stipendium	02
	Konstnärsnämnden Målinriktat arbetsstipendium för projektet ”...for your life” med ARTBEATS.	02

	Stift Annik och Lars Leander (kompositionsutb)	01
	Gehrmans Musikförlags stipendium för svensk musik	99
	Halmstad Tempelriddarordens Kulturstipendium	96
	Laholms Kulturstipendium	94
<b>Kompositionstävlingar</b>	IHS Composition Contest ´Honorable Mentions´ för ”Blot Horn” i International Horn Society Composition Contest – 2001.	01
	UNM Uttagen av oberoende jurys att medverka under festivalerna Ung Nordisk Musik 2000-2004. ”Blott Skimmer” – soloflöjt (2000), Helsingfors ”Bluebeard” – EAM (2001), Århus ”Blott Filter II” – klarinett, violin, cello och piano (2003), Oslo ”Beat for your life” – slagverk och dator (2004), Stockholm	00-03
	Sveriges Radios Symfoniorkester Första pris i SRS´ s kompositionstävling – 1997 för orkesterstycket ”Crop Circles”.	97
	Gotland Chamber Music Festival Första pris i GCMF´ s kompositionstävling – 1996 för kammarmusikverket ”Blood, Death and Sexy Legs”	96
<b>Pedagogisk erfarenhet</b>	Musikhögskolan i Malmö Timanställning som lärare i gehör och musikteori. (Från 2004 ca 50% anställning.)	0309-
	Växjö kulturskola Timanställning som lärare i komposition och ljud/bild.	0309-0405
	Musikhögskolan i Malmö Vik. gehorsundervisning på musikerutb (jazz).	0302-0305
	Heleneholmsgymnasiet i Malmö Vik. i Arr/Ko och Ge/Mu på Estetiska programmet för Peter Hernkvist.	0109-0110
	Sundsgymnasiet i Vellinge Praktik i Ge/Mu Undervisning i musikteoretiska ämnen på Sundsgymnasiets Estetiska program för praktikledare Johan Wallin.	0101-0106
	Heleneholmsgymnasiet i Malmö Praktik i Arr/Ko Undervisning i musikteoretiska ämnen på Heleneholmsskolans Estetiska program för praktikledare Peter Hernkvist.	0009-0012

	Privatundervisning Regelbundna kompositionslektioner samt musikhögskoleförberedande teori- och gehör- undervisning.	99-03
	Laholms Kommun Musiklärarvikarie Timanställning och div vik som musikärare för låg-, mellan- och högstadielklasser.	9401-9509
	Laholms Kommunala Musikskola Musiklärarvikarie Timanställning och div vik som musiklärare i piano, olika blåsinstrument och sång.	9401-9509
<b>Övrig yrkeserfarenhet</b>	Sommarkonserter Trombonist, pianist och tonsättare/arrangör i div konstellationer på sommarkonserter i kyrkor runt Laholm- och Halmstadsområdet.	95-02
	Musik i Kronoberg Trombonist i "Blott Bleck". Anställd av länsmusikstiftelsen Musik i Kronoberg i brassensemblen "Blott Bleck" under en sommarturné.	9406-9408
	Arméns Musikpluton Trombonist vid Arméns Musikpluton-1993.	9301-9311
<b>Övriga kvalifikationer</b>	Jazzimprovisation/-arrangering God förtrogenhet i jazzimprovisation och arrangering i afro-amerikansk tradition genom eget utövande i bl a "Trio Hjorth", "Figure of Eight" och "Black Ties Big Band".  Körsång och dirigering Många års erfarenhet av körsång och dirigering av amatörköror och ensembler.	