

CV – Daniel Hjorth

Personuppgifter Daniel Hjorth 731109-4630
Lotsgatan 43D
216 42 LIMHAMN
Tel: 040-97 81 97
Mobil: 0739-48 12 12
Mail: info@danielhjorth.com
Hemsida: www.danielhjorth.com

Tidsperiod
(ÅÅMM):

Utbildning

Konstnärlig utbildning Musikhögskolan i Malmö 9709-0106
Komposition diplom 160p
Studier för bl a Kent Olofsson, Hans Gefors
och Javier Alvarez.

Gotlands Tonsättarskola 9509-9706
Komposition, teori, kontrapunkt, dirigering mm
Studier för bl a Sven-David Sandström,
Ramon Anthin och Per Mårtensson.

Kristianstad Musikgymnasium 8909-9206
3-årig musiklinje
undervisning i bl a trombone, piano och orgel.
Kompositionsstudier för Reine Jönsson.

Pedagogisk utbildning Musikhögskolan i Malmö 0609-0612
Högskolepedagogisk vidareutbildning inom
Konstnärliga området 5p

Musikhögskolan i Malmö 9909-0105
Teoripedagogutbildning 40p

Övrig utbildning Musikhögskolan i Malmö 0109-0305
Musikproducentutbildning 40p

Konstnärlig verksamhet

Beställningar
(urval) Musik i Syd 0705-0709
Beställning av verket "LIGHT POLLUTION"
för Violin, Tenorsax, Elgitarr, Slagverk och dator till
Ensemble Intégrales från Hamburg.
Uruppförande i Malmö under festivalen Sound Around,
hösten-07.

Rikskonsserter 0703-0705
Beställning av verket "PRIM"
för Tuba och dator till Kjetil Myklebust.
Uruppförande i Malmö, hösten-07.

	Rikskonsserter Beställning av verket "RECORDER CYCLES" för Blockflöjt och elektronik till Kerstin Frödin. Uruppförande i Havanna, Kuba mars-06.	0510-0603
	Konstnärsnämnden Målinriktat arbetsstipendium för projektet "Quartet Plugged" med Aniarakvartetten. Uruppförande i Uppsala, våren 2008.	05
	Rikskonsserter Beställning av verket "BLOTT FÄLT" för Son-ensemblen (Ivo Nilsson, Johnny Axelsson, Jörgen Pettersson och Magnus Andersson)	0302-0310
	Konstnärsnämnden "...for your life" Slagverks-föreställning med ARTBEATS.	02
Fortlöpande samarbetsprojekt	ARTBEATS Duo med slagverkare Glenn Larsson (slagverk+elektronik)	00-
	GruppEn Experimentell musik-/konst grupp som bl a undersöker konst som PR och PR som konst. Medlem sedan bildandet 1996. Övriga medlemmar är Tony Blomdahl, Tobias Persson och Glenn Larsson.	96-
Konsertkoncept	"PRIM" Duoprojekt med Kjetil Myklebust (tuba och elektronik)	06-
	"Mozart Recycled" Konsert för stråkkvartett+flöjt och elektronik. Uruppförande på Hedmanska gården under Malmöfestivalen 24 aug-06.	06-
	"...for your life" Slagverks-föreställning med ARTBEATS. Uruppförande på Palladium i Malmö 2 okt-04	04-
Musik till teater/TV/radio	Dramaten Elektro-akustisk musik till Jörgen Hjerdts "De sju städerskorna" i regi av Åsa Kalmér.	0604-0605
	"Det är min tur nu" Elektro-akustisk musik till Jörgen Hjerdts kortfilm.	0506-0509
	Stockholms Stadsteater Elektro-akustisk musik till Jörgen Hjerdts "Flickan och Skulden" i regi av Åsa Kalmér.	0504-0506

	El-verket, Dramaten Elektro-akustisk musik till Laura Ruohonens ”Drottning K” i regi av Åsa Kalmér.	0501-0502
	SVT-fiktion Elektro-akustisk musik till Kristina Lugns ”Att sörja Linnea” i regi av Åsa Kalmér.	0401-0406
	Stockholms Stadsteater Elektro-akustisk musik till Kristina Lugns ”Kvinnorna vid Svansjön” i regi av Åsa Kalmér.	0306-0309
	Sveriges Radio Radioteatern Elektro-akustisk musik till radioteaterstycket ”Självporträtt av okända män” i regi av Åsa Kalmér.	0209-0304
	Malmö Musikteater Teatermusik till ”Blåskägg – kvinnornas hopp” i regi av Åsa Kalmér på Intiman i Malmö.	9910-9912
	UR Musik till web-spelet ”Benny Boxare” i samarbete mellan utbildningsradion och olika IT-konsulter.	9901-9909
	UR Musik till Utbildningsradions projektserie ”De sju dödssynderna”.	9806-9810
Ljudinstallationer mm (urval)	Solitude Sounds Datorstyrd 8-kanals-ljudinstallation i valven under slottet ”Solitude” i Stuttgart, Tyskland.	0206-0207
	IKEA-ad lib Musikalisk vandring genom IKEA-varuhuset i Malmö.	01
	ARTGENDA-2000 Interaktiv ljudinstallation i Helsingfors spårvagnar.	0005-0006
Övrigt	Ett flertal framföranden av kammarmusik av olika slag under festivaler i Sverige, Norge, Danmark, Finland och Tyskland.	90-06
Stipendier	FST-stipendium	06
	Konstnärsnämnden Målinriktat arbetsstipendium för projektet ”Quartet Plugged”.	05
	STIM-stipendium	04
	Konstnärsnämnden Arbetsstipendium	03

	Akademie Schloss Solitude 12 mån arbetsstipendium på Akademie Schloss Solitude i Stuttgart, Tyskland under 2002.	0201-0212
	STIM-stipendium	02
	Konstnärsnämnden Målinriktat arbetsstipendium för projektet "...for your life" med ARTBEATS.	02
	Stift Annik och Lars Leander (kompositionsutb)	01
	Gehrmans Musikförlags stipendium för svensk musik	99
	Halmstad Tempelriddarordens Kulturstipendium	96
	Laholms Kulturstipendium	94
Kompositionstävlingar	IHS Composition Contest ´Honorable Mentions´ för "Blot Horn" i International Horn Society Composition Contest – 2001.	01
	UNM Uttagen av oberoende jurys att medverka under festivalerna Ung Nordisk Musik 2000-2004. "Blott Skimmer" – soloflöjt (2000), Helsingfors "Bluebeard" – EAM (2001), Århus "Blott Filter II" – klarinett, violin, cello och piano (2003), Oslo "Beat for your life" – slagverk och dator (2004), Stockholm	00-03
	Sveriges Radios Symfoniorkester Första pris i SRS´s kompositionstävling – 1997 för orkesterstycket "Crop Circles".	97
	Gotland Chamber Music Festival Första pris i GCMF´s kompositionstävling – 1996 för kammarmusikverket "Blood, Death and Sexy Legs"	96
Pedagogisk erfarenhet	Musikhögskolan i Malmö Tjänstställning som lärare i gehör och musikteori. (Från 2004 ca 50% anställning.)	0309-
	Växjö kulturskola Tjänstställning som lärare i komposition och ljud/bild.	0309-0405
	Musikhögskolan i Malmö Vik. gehorsundervisning på musikerutb (jazz).	0302-0305
	Heleneholmsgymnasiet i Malmö Vik. i Arr/Ko och Ge/Mu på Estetiska programmet för Peter Hernkvist.	0109-0110
	Sundsgymnasiet i Vellinge Praktik i Ge/Mu	0101-0106

	Undervisning i musikteoretiska ämnen på Sundsgymnasiets Estetiska program för praktikledare Johan Wallin.	
	Heleneholmsgymnasiet i Malmö Praktik i Arr/Ko Undervisning i musikteoretiska ämnen på Heleneholmsskolans Estetiska program för praktikledare Peter Hernkvist.	0009-0012
	Privatundervisning Regelbundna kompositionslektioner samt musikhögskoleförberedande teori- och gehörsundervisning.	99-03
	Laholms Kommun Musiklärarvikarie Timanställning och div vik som musikärare för låg-, mellan- och högstadieklasser.	9401-9509
	Laholms Kommunala Musikskola Musiklärarvikarie Timanställning och div vik som musiklärare i piano, olika blåsinstrument och sång.	9401-9509
Övrig yrkeserfarenhet	Sommarkonserter Trombonist, pianist och tonsättare/arrangör i div konstellationer på sommarkonserter i kyrkor runt Laholm- och Halmstadsområdet.	95-02
	Musik i Kronoberg Trombonist i "Blott Bleck". Anställd av länsmusikstiftelsen Musik i Kronoberg i brassensemblen "Blott Bleck" under en sommarturné.	9406-9408
	Arméns Musikpluton Trombonist vid Arméns Musikpluton-1993.	9301-9311
Övriga kvalifikationer	Jazzimprovisation/-arrangering God förtrogenhet i jazzimprovisation och arrangering i afro-amerikansk tradition genom eget utövande i bl a "Trio Hjorth", "Figure of Eight" och "Black Ties Big Band". Körsång och dirigering Många års erfarenhet av körsång och dirigering av amatörkör och ensembler.	